

Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación - Dirección de Educación Superior Instituto Superior de Formación Docente y Técnica Nº 46 “2 de abril de 1982”

Sede: Pueyrredón 1250 - Sub-sede: Pueyrredón 914 - Ramos Mejía - La Matanza

[www.instituto46.edu.ar](http://www.instituto46.edu.ar/) - @instituo.46

**Profesorado de Educación Secundaria de Historia**

**Curso: 2º A**

**MATERIA: Psicología del Aprendizaje**

**DOCENTE: Patricia Fernández**

**MAIL:** [**patrifernandezi46@gmail.com**](mailto:patrifernandezi46@gmail.com)

**CICLO LECTIVO: 2024**

**CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 2 Módulos**

**FUNDAMENTACIÓN:** “Subjetividad, Diversidad y Educación”

Esta materia se encuentra en el nuevo diseño para la formación docente tomamos como ejes primordiales: La centralidad de la enseñanza, como acción que ocupa el centro de la tarea educativa y del trabajo docente. Comprender las Transformaciones sociales contemporáneas: perspectivas de género, ambiental y cultura digital, como temas y problemas que interpelan las prácticas educativas. Poder situar estas prácticas relacionadas con las construcciones políticas, culturales y pedagógicas desde América Latina, Argentina y la provincia de Buenos Aires, como forma de tensionar la supuesta universalidad de los conocimientos, interpelar los lugares desde los que se enuncian e impulsar la construcción de problemas y saberes situados

Esta cátedra de Psicología propone las líneas teóricas de esta ciencia, tomando los principales aportes, para la comprensión del sujeto que aprende. Entendiendo el **aprendizaje** como un proceso de representación interna, que resulta de una actividad sociocultural, co-construida y colaborativa. Se reconoce el carácter de constructo en los procesos de adquisición del conocimiento. Esto mismo lleva a valorar el propio proceso de aprendizaje. Se abordarán los antecedentes de la psicología científica y el contexto de su reconocimiento como ciencia. Su pluralidad, objetos de estudio, métodos, y debates epistemológicos en torno a su definición, desde el paradigma de la complejidad.

**“La construcción de la subjetividad desde la Psicología”** El estudio del sujeto situado, concreto, real e histórico y los mitos y antinomias que obstaculizan su concepción. La socialización como proceso de transmisión de bienes culturales, los lineamientos socio - históricos en el surgimiento de la educación pública, el agotamiento de las instituciones de la modernidad y los efectos traducidos en los cambios socioculturales que enmarcan la actualidad escolar. El *sujeto como sujeto de derecho y la función de la escuela para la garantía y protección de los derechos de niñas/os/es y adolescentes*.

**“El Sujeto de la educación. Aprendizaje y desarrollo”,** se prioriza el acercamiento a los aportes de la *psicología a la educación*, las teorías sobre el *pensamiento* humano y la formación de conceptos a partir de los aportes teóricos de la *Gestalt*, la *Psicología Genética*, la Teoría *Socio Histórica* y la *Teoría Cognitiva*.

La teoría constructivista genética desarrollada por Jean Piaget, quien plantea en el campo de la teoría del conocimiento y de la psicología. Sus investigaciones permiten comprender los procesos cognitivos en el desarrollo humano. Las teóricas que aborda la Psicología de la Educación y de las problemáticas que de ella se suscitan, y un abordaje específico del sujeto de la educación secundaria.

Múltiples espacios sociales, equipamientos mediático-tecnológicos y textos culturales generan  
 disposiciones subjetivas y variadas lecturas de la experiencia, de la vida y del mundo que los rodea. Esto produce, a su vez, una transformación en la sensibilidad, en las formas de percepción, en las expectativas, en los intereses, en la memoria, en las formas de atención, etcétera. Cuestión que hace evidente una distancia entre la cultura escolar y la cultura mediática (cf. Huergo, 2000).

Abordaje transversal **“Los grupos humanos y sus dinámicas en contextos escolares”,** para la aplicación de técnicas grupales en el proceso de enseñanza y aprendizaje colaborativo.

La necesidad de la reflexión crítica en educación alcanza tanto a los nuevos como a los experimentados docentes. Los futuros alumnos/as de los docentes en formación, son interpelados constantemente por múltiples discursos. Centralmente son sujetos de una cultura mediática y se alfabetizan desde una situación cultural de tecnicidad, que ha hecho posible hablar de alfabetizaciones posmodernas o múltiples (cf. McLaren, 1994).

La multiplicación y la densificación cotidiana de las tecnologías comunicativas y de la información generan nuevos lenguajes y escrituras que las tecnologías catalizan y desarrollan. Esto hace reconocible entre los jóvenes, diversas empatías cognitivas y expresivas con las tecnologías, y nuevos modos de percibir el espacio y el tiempo, la velocidad y la lentitud, lo lejano y lo cercano.

En este escenario, los futuros docentes necesitan formarse como profesionales con plasticidad, que puedan construir herramientas que le permitan lograr la adaptación a los nuevos desafíos que se imponen. Desde el espacio de formación docente, abordar las nuevas configuraciones culturales de adolescencia y juventud, y en definitiva de la sociedad, entendiendo que la realidad siempre es una construcción social

**PROPÓSITOS DEL DOCENTE**

* Conocer las teorías psicológica sobre la constitución subjetiva y el desarrollo psicosocial en toda su complejidad, teniendo en cuenta sus múltiples aspectos: biológico, psicológico, sociocultural, ético, jurídico
* Comprender las herramientas psicológicas para pensar los procesos de desarrollo, aprendizaje
* Favorecer el reconocimiento de la singularidad de los procesos de constitución subjetiva de adolescentes y jóvenes en contextos culturales diversos y el cuestionamiento de los planteamientos de homogeneidad y normalidad en el desarrollo.
* Propiciar el análisis de las relaciones de los sujetos de la educación secundaria con sus pares, con el mundo adulto y con la cultura en la que se integran.

**CONTRATO PEDAGOGICO**

En un contexto de respeto y compromiso, centrado en el vínculo de enseñanza-aprendizaje, cumpliendo con el horario establecido, con clases expositivas, también mixtas, luego de elaborados los conceptos, con la lectura posterior de los textos por parte de los alumnos y contestando las dudas que aparezcan , con entrega de trabajos prácticos ( si fuese necesario).

En la segunda mitad del año, en forma grupal se realizaran ponencia de los alumnos.

Se tomaran dos parciales (primera y segunda mitad del ciclo lectivo) de acuerdo al programa, con un puntaje de 4 para su aprobación y escrito.

El examen final será oral con el recorrido de lo aprendido en toda la materia. (Puntaje mínimo cuatro).

Además de lo anterior deberán ver tres películas obligatorias relacionadas con distintos temas trabajados en clases, en una puesta en común.

**Unidad 1**

Definición de ciencia. Características. División formal y fáctica. Conocimiento científico. La psicología como ciencia.

Bibliografía obligatoria: La ciencia su método y su filosofa Pág. 1 a 39 autor Bunge.

Película de cierre “y la banda siguió tocando” con guía de contenidos.

**Unidad 2**

Nacimiento de la psicología. Corrientes. Escuela clásica. Escuela experimental, positivista o conductista. Corriente psicoanalítica. Escuela de la Gestalt. Escuela del New loock.

Bibliografía obligatoria: ficha de la cátedra (UBA)

Psicología general Autor Rossi Historia de la psicología Pág. 1 a12

Ampliación escuela de la Gestalt y new loock textos cátedra.

**Unidad 3**

La psicología, el sujeto y su contexto. Aparato psíquico estructural y dinámico. El deseo y la pulsión (vida- muerte). Complejo de Edipo y su reedición en la adolescencia. La psicología del colegial y el vínculo con el aprendizaje. Duelos de la adolescencia.

Bibliografía obligatoria

Psicoanálisis para educadores Ana Freud. Ficha cátedra. Diccionario Laplanche

Obras completas Sigmund Freud

Sobre la psicología del colegial Pág. 245 a 251

Peter Bcoss Duelos Adolescentes tomo 2 Leyenda Griega de Edipo Rey Pág. 2329 disolución Pág. 2748 (tomo 3)

La sexualidad infantil pág. 1195

Traducción López Ballesteros

**Unidad 4**

Piaget base de su teoría. Adaptación biológica. Inteligencia definición, adaptación. Definición de estructura y sus características. Factores que la constituyen. El tiempo y el desarrollo intelectual, nociones y argumentaciones. Estadios. Procesos evolutivos. Teoría Piagetiana, educación y didáctica.

Bibliografía obligatoria:

Ficha de la cátedra

Psicología de la Inteligencia capítulo 1 Piaget

Estudios de la psicología genética cap. 1 Piaget

Psicología del niño capítulo 3 Piaget Inhelder

El preadolescente y las operaciones proposicionales cap. 5 Piaget

Ficha UBA Piaget un acercamiento a su teoría Castex

**Unidad 5**

La constitución subjetiva. Definición. El otro como condición. Función materna, paterna, social. La escuela como legalidad distinta. Diversidad. Marginalidad.

Bibliografía obligatoria

Sujeto del aprendizaje o aprender a ser sujeto ( en la diversidad ) angelica Fontan

Entre trayectorias Nicastro

La constitución subjetiva del niño (Mar Karol)

Escuela subjetividad y niños en condiciones de desventaja social (ficha modalidad psicología)

**Unidad 6**

Teorías del aprendizaje. El constructivismo. Abordaje transversal. El sujeto de la educación, aprendizaje y desarrollo. Aportes de la psicología a la educación.

Bibliografía obligatoria

Castorina Clase 9 El pensamiento de Vygotsky. Psicología genética Piaget

Vygotsky Intersección entre Aprendizaje y Desarrollo

Eurasquin C y Zabaleta. Modelos teóricos y epistemológicos.